Дорогие студенты!

 С сегодняшнего дня буду рассказывать Вам о современной русской и зарубежной литературе. О качественной литературе, которую желательно читать.

Буду рекомендовать книги, которые читала сама.

***Прилепин Захар. Грех. Роман***

Об авторе.

 Захар Прилепин - прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Национальный бестселлер», «СуперНацБест» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Черная обезьяна», «Паталогии».

 О чем он? О жизни. Такой, какая она есть. С ее жестокостью, несправедливостью, абсурдностью, которые как бы создают фон человеческим чувствам и влияют на то, как мы поступим в следующий момент: смиримся или станем бороться, бороться за свое счастье. Ведь только мы решаем,  как нам поступит в жизни.

 Герой романа, несмотря ни на что, всегда делает шаг навстречу новому дню — в неизвестность, но такую манящую, потому что там обязательно будет любовь. Неважно к кому: к себе, к  родителям, к женщинам вообще или к одной единственной — неважно. Главное быть способным на это чувство.

 Герой романа ищет себя в жизни, работает то могильщиком, то вышибалой в клубе, служит по контракту в Чечне.

 Все рассказы проникнуты искренним всепоглощающим желанием радоваться жизни, плюя на все внешние обстоятельства, потому что есть солнце, любимая, крепко держащая за руку, чистый детский смех.

 Читая роман, вы можете найти недостатки, с точки зрения синтаксиса или лексической сочетаемости слов, есть к чему-то придраться. Но разве это имеет большое значение. Важно то, что герои, а значит и автор, искренни. И в этом главная ценность произведения. Быть всегда честным перед собой и перед людьми. Герой рассказывает во всех красках, не стесняясь выражений.

 Роман «Грех» состоит из рассказов.

 «Какой случится день недели» — рассказ, открывающий роман. В центре чувства главных героев, которые наслаждаются всем, потому что предельно счастливы от того, что вместе, что каждый день наступает утро, что есть у них четверо умилительных щенков. Жизнь течет размеренно и неторопливо. В общем, любовь, гармония и единение с природой, которую олицетворяют четвероногие шалуны. И тем контрастнее страницы, на которых описано иное существование. Рисуя бомжа, автор не поскупился на мерзкие, липкие краски. Здесь столько натурализма, что хочется пойти в ванную и тщательно вымыть руки, рьяно скребя мылом под ногтями.

 А затем снова легкие строчки, от которых хочется улыбаться и радоваться, что герои так молоды, так влюблены.

 И самое главное — концовка: «Счастья будет все больше. Все больше и больше». И сказано это после похорон человека, ставшего близким, после того, как на твоих глазах огромный боксер растерзал ласковую собачку.

 Вера в завтрашний день — вот, что отличает «прилепинских» героев.

 Книга вызывает желание жить — не прозябать, а жить на полную катушку…

 И мысль о том, что каждый человек сам кует ключи к своему счастью.

С уважением, заведующая библиотекой И.М. Васильченко